












	Titel/Bildcredits	Abbildung
1.	Dmitry Smirnov, <i>Zombie Boy (Rick Genest)</i> , 2011, Fotografie © Dmitry Smirnov	
2.	Pep Bonet, <i>Wacken Open Air</i> , Fotografie, 2013, Courtesy of the artist © Courtesy of the artist	
3.	Peter Beste, <i>True Norwegian Black Metal (King of Hell Bergen, Norway)</i> , 2002 Fotografie, Courtesy of the artist © True Norwegian Black Metal– photographs by Peter Beste	
4.	Friedrich Wilhelm von Schadow und Schüler, <i>Purgatorium – Paradies – Hölle (Triptychon "Das Jüngste Gericht")</i> , 1848–1852, Hölle (von Schülerhand vollendet), Kunstpalast, Dauerleihgabe des Landes Nordrhein-Westfalen (Justizverwaltung), Kunstpalast, Düsseldorf, © Kunstpalast, Horst Kolberg	
5.	Erasmus Schröter, <i>Contest 54</i> , Fotografie, 150 x 120 x 4 cm (gerahmt), 2017, Privatsammlung, © Nachlassverwaltung A. Schröter	
6.	Erasmus Schröter, <i>Contest 20</i> , Fotografie, 2011, Nachlass Erasmus Schröter, Leipzig © Nachlassverwaltung A. Schröter	
7.	King Cobra, <i>Red Rack of Those Ravaged and Unconsenting</i> , 2018, Mixed Media, Sammlung Köser, Köln, © Courtesy of the artist/ Sammlung Köser, Köln	

8.	Eliza Douglas, ohne Titel, Öl auf Leinwand, 210 x 160 cm, 2023, Kunstpalast, © Eliza Douglas, Foto: Marc Domage	
9.	Alexander McQueen, <i>Clutch Skull Knuckle Duster</i> , 2010, Mixed Media, Sammlung Roos van Put © Roos van Put	
10.	René van den Berg, <i>Hommage à Giger</i> , 1993, Kalbsleder, Wildleder und Ahornholz, Courtesy of the artist © Charlotte Visser	
11.	Eugen Bracht, <i>Die Gestade der Vergessenheit</i> , 1889, Öl auf Leinwand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt © Foto: Linda Breidert, Hessisches Landesmuseum Darmstadt	
12.	Johann Heinrich Füssli, <i>Wolfram von Eschenbach beobachtet seine Gemahlin in der Zelle</i> , 1812/1820, Öl auf Leinwand, Museum Georg Schäfer, Schweinfurt, © Museum Georg Schäfer, Schweinfurt, bpk Foto: Peter Leutsch	
13.	Franz Krammer, <i>Faust und Mephisto auf dem Blocksberg</i> , 1834, Öl auf Leinwand, Museum Georg Schäfer, Schweinfurt, © Museum Georg Schäfer, Schweinfurt	